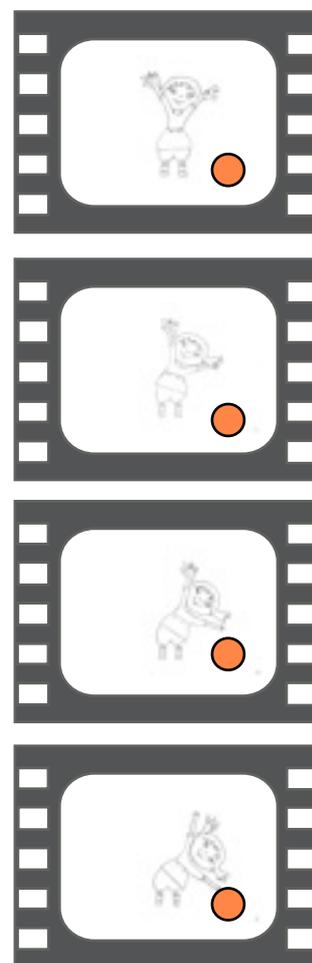
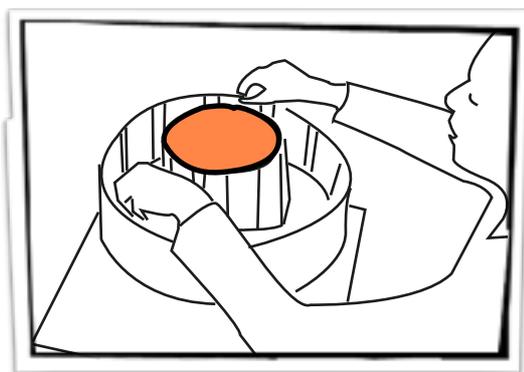
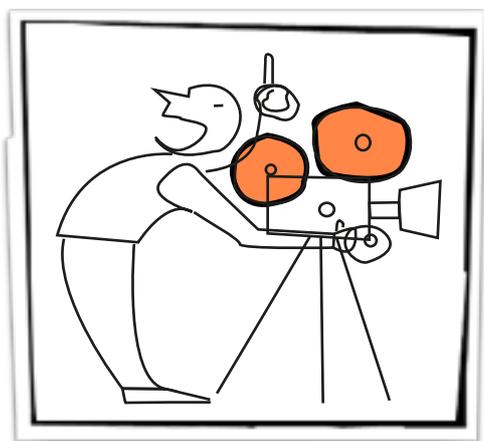


Pratiquer et comprendre

L'image en mouvement



Contact : L'Atelier
Ann Gourmelen
Tél : 06 11 72 68 61
Mail : association.atelier.ag@gmail.com

Introduction

L'enfant découvre très tôt les images. Il leur accorde beaucoup d'intérêt. Elles font partie de son univers.

Il les contemple, les collectionne, s'en nourrit et va les utiliser pendant toute sa vie.

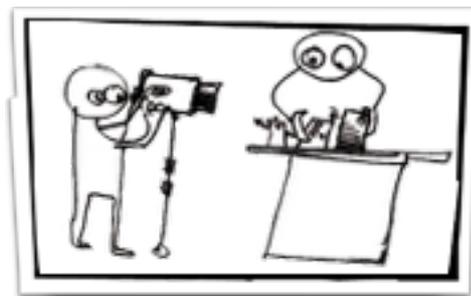
Le cinéma, est déclencheur d'émotion, de pensée, est porteur de messages, il a des visées culturelles et citoyennes.

En proposant aux enfants des activités adaptées à leur âge, à leur rythme de vie, en favorisant en particulier leur participation active à la vie collective, à l'élaboration de projet, en permettant à chacun de constituer, d'entretenir et de développer ses acquis culturels, l'association l'Atelier souhaite encourager les différentes actions, tout en respectant la diversité des uns et des autres.

La pratique de l'image animée s'inscrit dans une volonté de permettre aux enfants de mieux comprendre les langages et les codes de l'audiovisuel, d'accéder à la connaissance des possibilités techniques du traitement de l'image, de jouer un rôle actif dans l'espace audiovisuel, d'acquérir les compétences nécessaires pour utiliser au mieux ces différents outils.

C'est dans cet esprit que l'association l'Atelier, vous propose **de vous accompagner** dans des projets autour de l'image animée.

Ce document vous permettra d'avoir **un aperçu** d'activités pédagogiques autour de l'image en mouvement qui peuvent se mettre en place avec des enfants et des jeunes.



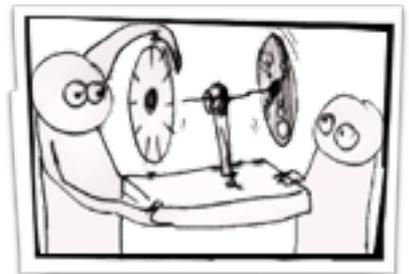
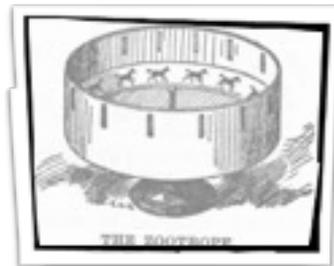
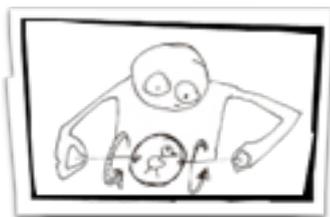
Regarder les images s'animer



Le précinéma

Le précinéma désigne les procédés inventés au cours du XIXe siècle pour reconstituer le mouvement à partir de dessins ou de photographies.

Thaumatrope, Folioscope, Zootrope, Phénakistiscope, Praxinoscope, sont autant de jeux d'optiques qui permettront aux enfants de découvrir l'illusion d'optique du mouvement, basée sur la persistance rétinienne, qui permet d'éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants par une approche ludique et manuelle du cinéma.



Cinéma d'animation

Le cinéma d'animation, c'est en fait une illusion, tout comme le cinéma. Il s'agit d'images fixes à qui on donne la vie. Pour cela, il existe toutes sortes de techniques, mais le principe reste le même.

Dessins animés



Papiers découpés



Peinture animée



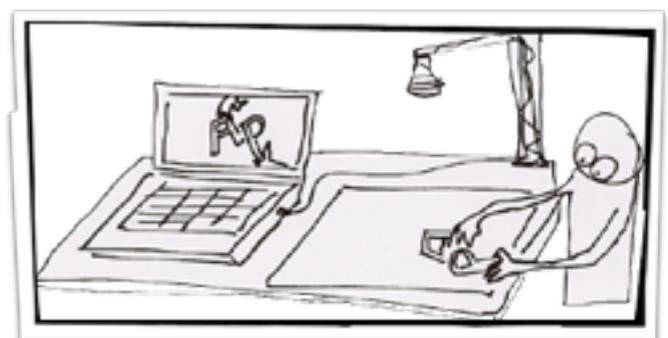
Ombres chinoises



Pixilation: animation objets ou humains



et encore sable animé, grattage sur pellicule, marionnettes animées, pâte à modeler etc...



Comprendre le réalisation d'un film de A à Z

Pour faire un film, il faut d'abord une bonne idée. Ensuite, il faut passer à l'écriture pour en tirer un scénario précis.

Au départ il y a toujours un premier plan, à concevoir, à préparer, à tourner, à monter.

Initiation à la prise de vue, découverte du vocabulaire cinématographique

Initier à la manipulation de la caméra vidéo à partir d'exercices sur sujets fixes et mobiles - Offrir un aperçu des cadrages, mouvements et techniques de prise de vue - Apprécier les possibilités, les facilités, et les difficultés de l'outil - Amorcer une réflexion sur la composition de l'image. Tant d'étapes qui permettront aux jeunes de mieux appréhender le cinéma.



Réalisation d'une fiction

Scénario, Découpage, Storyboard, Repérage, Tournage, Montage!



Effets spéciaux

Les jeunes sont entourés d'images (Internet, télévision, magazine ...). Une grande partie de ces images sont truquées, retouchées, modifiées. La découverte d'effets de base, comme se retrouver à marcher dans les rues de Los Angeles, peut les aider à prendre du recul face à ces images et développer leur sens critique.



Documentaire

Filmer le réel, c'est le transformer, c'est proposer une représentation et donc un point de vue.

Que cadrer du monde face à moi?

Quand commencer à filmer?

Est ce que tout peut être filmé et montré?



et encore pocket film, pastiche de scène de film, Light painting etc...

Réalisatrice - Scénariste - Documentariste



Ann Gourmelen

ADRESSE

Hameau de maubec
31350 Saint-Lary-Boujean

TÉLÉPHONE

06 11 72 68 61

ADRESSE ÉLECTRONIQUE

ann.gourmelen@gmail.com

WEB

<http://anngourmelen.jimdo.com/>

Formations

- 2005 BEATEP Développement des pratiques culturelles et artistiques
- 2002 DNAP Ecole nationale des Beaux arts de Dijon
- 1999 BAC Littéraire théâtre, option audiovisuelle

Expériences

Interventions audiovisuelles:

2017

- Réalisation Films d'animation papier découpé et volume école de Labarthe-Inard.

2016

- Découverte et initiation à la pixilation école de Rieumes / Bois Perché.

2015

- Réalisation films d'animation volume et forme géométrique avec l'école de Sengouagnet
- Initiation ombres animées CLSH Aspet

2014

- Sensibilisation cinéma d'animation collège de Cazères-sur-Garonne -
- Réalisation de films d'animation en papiers découpés et peinture animée école de Saint-Sauveur.

2013

- Atelier folioscope Cinémathèque Toulouse
- Atelier précinéma CLSH Villeneuve Tolosane
- Sensibilisation cinéma d'animation collège de Cazères-sur-Garonne
- Réalisation fiction association APSAR Toulouse
- Documentaire Fédération des Foyers Rureaux Haute-Marne

2012

- Projet Starter Conseil général de Côte-d'Or. Collège de Vitteaux

Animation culturelle:

2005 - 2011 Union Départementale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Côte-d'Or Circuit de cinéma itinérant

- Création et développement du secteur jeune public
- Programmation cinématographique jeune public.
- Coordination du festival « Tournez bobine ».
- Animation atelier d'éducation à l'image.
- Assistante dispositif « Ecole et Cinéma ».
- Développement de projets audiovisuels en milieu scolaire et extra scolaire
- Opératrice projectionniste sur le circuit de cinéma itinérant, les tourneurs de l'UDMJC21

Réalisations:

2017

- Réalisation du Teaser de la création « Adrénaline » de la compagnie ATP

2016

- Assistante ingénieur photo vidéo sur un programme de recherche CNRS / Université de Toulouse: « La vie savante »

- Réalisation de « Tête en l'air », court-métrage d'animation (avec la plasticienne Véronique Piat)
- Création vidéo-dance « A la croisée des chemins » avec Stéphanie Nataf.

2014

- Réalisation d'un film documentaire « Ecoute moi grandir »
- Installation vidéo plastique « Sens dessus dessous » (résidence d'artiste, Soueich)
- Co-réalisation d'un court métrage « Le colis » avec Emmanuel Barraud (fiction, 28 min)

2013

- Réalisation d'un film documentaire « La non-violence est en marche »
- Conception vidéo sur la pièce de théâtre « Fissure de soeur » avec Clémence Lamache.
- Ecriture, recherche film d'animation papier découpé
- Assistante pour la réalisation de la bande-annonce de la pièce de théâtre "Mirador" de la compagnie Art corps et art cris.

2012

Conception vidéo spectacle art du cirque compagnie Boumkao

2012-2015

- Divers montages vidéo pour le collectif Ôssilà (collectif d'artistes à l'air libre) dans le cadre de projets artistiques.

2010

- Réalisation de la bande-annonce de la pièce « Les objectifs » avec Jérôme Chabaud.

Résidences artistiques:

2015

- Sengouagnet « Tête en l'air » résidence d'écriture et de réalisation de court métrage d'animation.

2014

- Sengouagnet « Fissure de soeur » (compagnie Loulam d'elle)
- Villeneuve Tolosane « Fissure de soeur » (compagnie Loulam d'elle)
- Soueich « sens dessus dessous » art en paysage

2013

- Aspet « A table » (collectif Ôssilà)
- Saint Gaudens « Mirador » (compagnie Art corps et art cris et Yann Grill)

2012

- Rully « Graine de Kao » (compagnie Boumkao)

Modalité d'organisation

Ce document propose des **exemples d'actions** possibles.

Tout est à créer en fonction de votre public, de votre temps, de votre projet pédagogique.

Une idée, une envie, une question, un projet...n'hésitez pas à contacter notre association.

Ann répondra à vos questions et pourra si vous le souhaitez créer avec vous un projet qui répond à vos besoins.

l'Atelier
Ann Gourmelen
0611726861
association.atelier.ag@gmail.com

Plusieurs films d'ateliers sont visibles sur le site internet:

<http://www.dailymotion.com/Gourmelann#video=xuiz5j>

Un devis peut vous être envoyé sur simple demande.